

2025年度下半期開講

受講生大歓迎！

京都学講座

熱中！没頭！興味津々仏教美術の世界
- 美術に込められた祈りのかたち -

日本の美術史を語る上で、欠かすことのできない仏教美術。それは、仏教の教えや信仰に基づいて造られた美術を指し、仏像や仏画など多岐にわたります。今回の京都学講座では、仏教美術に精通した講師たちをお招きして数々の仏教美術の奥深さや面白さをお話ししていただきます。仏教美術について初心者の方も、仏教美術が好き！という玄人の方も、ぜひ一緒に奥深い仏教美術の世界を学びましょう。

2025年

10/18 (土) 「初心者でもわかる仏教美術鑑賞の手引き

— 図像・様式・教義 — 花園大学文学部教授 福島恒徳氏

11/15 (土) 「仏像鑑賞の事始め」

名古屋市博物館学芸員 伊藤旭人氏

12/20 (土) 「禅宗寺院伝来の肖像画」

相国寺承天閣美術館学芸員 本多潤子氏

2026年
1/17 (土) 「不立文字 — 禅の美術 —」

妙心寺派宗務本所特別研究員 志水一行氏

2/21 (土) 「密教美術のいろは 図像・曼荼羅・明王」

香雪美術館学芸員 郷司泰仁氏

3/21 (土) 「仏教美術史の名作総覧

— 一本に書いてない著名作品をめぐる謎 —

花園大学文学部教授 福島恒徳氏

日時：2025/10/18 (土) ～ 2026/3/21 (土) 第三土曜日開催

13:15 開演 (12:45 開場) 料金：1回受講 1,500円

※予約不要。開催日当日の開演時間までに、サールナートホール2階にお越しください。

主催：宝泰寺 協力：花園大学 (株)サールナートホール※講師や内容に変更がある場合もございます。

お問合せ：サールナートホール TEL054-273-7450